

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                                                                         | <h2 style="margin: 0;">Marschmusikbewertung</h2> <h3 style="margin: 0;">Bewerter:in 2 - Juror 2</h3> <p style="margin: 5px 0 0 0;">Verbandsort am 22.06.2026 im Bezirk Bundesverband (BV)</p> |                                    |
| <b>Verein:</b> BV / BV-00-005 / Musikkapelle Stufe E                                    |                                                                                                                                                                                               |                                    |
| <b>Stabführer:in:</b> Stabführer 1                                                      |                                                                                                                                                                                               | <b>Startzeit:</b> 22.06.2026 14:27 |
| <b>Kapellmeister:in:</b> Kapellmeister 1                                                |                                                                                                                                                                                               | <b>Stufe:</b> E                    |
| <b>Musikstücke</b> Castaldo Marsch / Rudolf Novacek<br>Crans-Montana / Siegfried Rundel |                                                                                                                                                                                               |                                    |

#### Stabführer:in - Antreten

|                             |   |  |                                |                                                                |
|-----------------------------|---|--|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Kommandos                   | 1 |  | Ankündigung - Musik Zug        | 5er/7er Reihe antreten -<br>Kapellmeister:in/Marketender:innen |
|                             |   |  | Rechts richt euch - Habt acht  | Aufdecken                                                      |
|                             |   |  | zur Meldung                    | Meldung                                                        |
|                             |   |  | Hinm. / Rapportstell. / Rückm. | Habt acht                                                      |
| Auftreten / Kommandosprache | 1 |  | Verhalten beim Ausrichten, ... |                                                                |

Bemerkung:

#### Kapelle - Abmarsch

|                                  |   |  |                                                |       |      |   |   |   |                    |   |                                                |   |   |   |    |    |    |  |  |  |
|----------------------------------|---|--|------------------------------------------------|-------|------|---|---|---|--------------------|---|------------------------------------------------|---|---|---|----|----|----|--|--|--|
| Abmarsch / Instrumente aufnehmen | 2 |  | einheitlich                                    |       |      |   |   |   | Instrumentengriffe |   |                                                |   |   |   |    |    |    |  |  |  |
| Ausrichtung                      | 1 |  | Seitenrichtung                                 | Stbf. | Kpm. | 1 | 2 | 3 | 4                  | 5 | 6                                              | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |  |  |  |
|                                  |   |  | Aufdecken                                      | 1     |      | 2 |   | 3 |                    | 4 |                                                | 5 |   | 6 |    | 7  |    |  |  |  |
|                                  |   |  | Tiefenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) |       |      |   |   |   |                    |   | Seitenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) |   |   |   |    |    |    |  |  |  |

Bemerkung:

#### Musik - Schwenkung (Variante 1: Normalschritt Außenreihe)

|                         |   |  |                      |                                              |
|-------------------------|---|--|----------------------|----------------------------------------------|
| Musikalische Ausführung | 1 |  | Musik wird schwächer | musikalische Probleme während der Schwenkung |
|-------------------------|---|--|----------------------|----------------------------------------------|

Bemerkung:

#### Kapelle - Halten/Abmarschieren

|             |   |  |                                                |       |      |   |   |   |   |                                                |   |   |   |   |    |    |    |
|-------------|---|--|------------------------------------------------|-------|------|---|---|---|---|------------------------------------------------|---|---|---|---|----|----|----|
| Halten      | 4 |  | voller Schritt vor dem Halten, uneinheitlich   |       |      |   |   |   |   |                                                |   |   |   |   |    |    |    |
| Ausrichtung | 1 |  | Seitenrichtung                                 | Stbf. | Kpm. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5                                              | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|             |   |  | Aufdecken                                      | 1     |      | 2 |   | 3 |   | 4                                              |   | 5 |   | 6 |    | 7  |    |
|             |   |  | Tiefenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) |       |      |   |   |   |   | Seitenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) |   |   |   |   |    |    |    |
| Abmarsch    | 3 |  | uneinheitlich                                  |       |      |   |   |   |   |                                                |   |   |   |   |    |    |    |

Bemerkung:

#### Musik - Abfallen/Aufmarschieren (Variante 3: Gleichzeitig m. akk. Zeichen)

|                         |   |  |                      |                                                                    |                     |
|-------------------------|---|--|----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Musikalische Ausführung | 1 |  | Musik wird schwächer | musikalische Probleme während des<br>Abfallens und Aufmarschierens | akustisches Zeichen |
|-------------------------|---|--|----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------|

Bemerkung:

#### Kapelle - Allgemein

|             |   |  |                                                                   |       |      |   |   |   |   |   |                                                |   |   |   |    |    |    |
|-------------|---|--|-------------------------------------------------------------------|-------|------|---|---|---|---|---|------------------------------------------------|---|---|---|----|----|----|
| Ausrichtung | 2 |  | Seitenrichtung                                                    | Stbf. | Kpm. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6                                              | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|             |   |  | Aufdecken                                                         | 1     |      | 2 |   | 3 |   | 4 |                                                | 5 |   | 6 |    | 7  |    |
|             |   |  | Tiefenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich)                    |       |      |   |   |   |   |   | Seitenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) |   |   |   |    |    |    |
| Gesamtbild  | 1 |  | selbstbewusstes Auftreten, alle auf demselben Fuß, schneidig, ... |       |      |   |   |   |   |   |                                                |   |   |   |    |    |    |

Bemerkung:

|                                                                                   |                                                                                                                                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>Marschmusikbewertung</div> <div>Bewerter:in 2 - Juror 2</div> <div>Verbandsort am 22.06.2026 im Bezirk Bundesverband (BV)</div> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                      |            |                  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|------------|------------------|
| Verein:           | BV / BV-00-005 / Musikkapelle Stufe E                                |            |                  |
| Stabführer:in:    | Stabführer 1                                                         | Startzeit: | 22.06.2026 14:27 |
| Kapellmeister:in: | Kapellmeister 1                                                      | Stufe:     | E                |
| Musikstücke       | Castaldo Marsch / Rudolf Novacek<br>Crans-Montana / Siegfried Rundel |            |                  |

| Musik - Allgemein                             |   |  |  |
|-----------------------------------------------|---|--|--|
| Intonation, Klang, Balance Dynamik            | 4 |  |  |
| Technik Rhythmik, Artikulation, Zusammenspiel | 4 |  |  |
| Phrasierung, Tempo, Stilistik/Spieldauer      | 4 |  |  |
| Gesamteindruck, Kontinuität der Ausführung    | 4 |  |  |
| Bemerkung:                                    |   |  |  |