



Marschmusikbewertung

Bewerter 2 - Juror 2

<Ort> am 27.04.2020 im Bezirk Bundesverband (BV)



Verein: BV / BV-00-000 / Musikkapelle Stufe A

Stabführer: Stufe A Stabführer

Startzeit: 27.04.2020 00:00

Kapellmeister: Stufe A Kapellmeister

Stufe: A

Marsch/Komponist: 47er Regimentsmarsch / J.F. Wagner

Stabführer: Antreten

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Kommandos | 1 | Ankündigung - Musik Zug | 5er/7er Reihe antreten - Kapellmeister / Marketenderinnen | | | | | | | | | | | |
| | | Rechts richt euch - Habt acht | Aufdecken | | | | | | | | | | | |
| | | zur Meldung | Meldung | | | | | | | | | | | |
| | | Hinm. / Rapportstell. / Rückm. | Habt acht | | | | | | | | | | | |
| Auftreten / Kommandosprache | 1 | Verhalten beim Ausrichten, ... | | | | | | | | | | | | |

Bemerkung:

Kapelle: Abmarsch

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|------------------------------------------------|-------|------|---|---|---|------------------------------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Abmarsch / Instrumente aufnehmen | 2 | einheitlich | | | | | | Instrumentengriffe | | | | | | | | |
| Ausrichtung | 1 | Seitenrichtung | Stbf. | Kpm. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | Aufdecken | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| | | Tiefenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) | | | | | | Seitenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) | | | | | | | | |

Bemerkung:

Musik: Schwenkung (Variante 1: Normalschritt Außenreihe)

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|----------------------|----------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Musikalische Ausführung | 1 | Musik wird schwächer | musikalische Probleme während der Schwenkung | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|----------------------|----------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Bemerkung:

Kapelle: Allgemein

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|-------------------------------------------------------------------|-------|------|---|---|---|------------------------------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Ausrichtung | 2 | Seitenrichtung | Stbf. | Kpm. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | Aufdecken | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| | | Tiefenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) | | | | | | Seitenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) | | | | | | | | |
| Gesamtbild | 3 | selbstbewusstes Auftreten, alle auf demselben Fuß, schneidig, ... | | | | | | | | | | | | | | |

Bemerkung:

Musik: Allgemein

| | | | |
|-----------------------|---|--|--|
| Tonkultur | 2 | | |
| Dynamik | 2 | | |
| Klangausgleich | 2 | | |
| Marschrhythmus/Tempo | 2 | | |
| Intonation | 2 | | |
| Artikulation | 2 | | |
| Zusammenspiel | 2 | | |
| Technische Ausführung | 2 | | |

Bemerkung: