



Marschmusikbewertung

Bewerter 2 - Juror 2

<Ort> am 27.04.2020 im Bezirk Bundesverband (BV)



Verein: BV / BV-00-000 / Musikkapelle Stufe B

Stabführer: Stufe B Stabführer

Startzeit: 27.04.2020 00:05

Kapellmeister: Stufe B Kapellmeister

Stufe: B

Marsch/Komponist: Achtung / Hans Schneider

Stabführer: Antreten

Kommandos	1	Ankündigung - Musik Zug	5er/7er Reihe antreten - Kapellmeister / Marketenderinnen
		Rechts richt euch - Habt acht	Aufdecken
		zur Meldung	Meldung
		Hinm. / Rapportstell. / Rückm.	Habt acht
Auftreten / Kommandosprache	1	Verhalten beim Ausrichten, ...	

Bemerkung:

Kapelle: Abmarsch

Abmarsch / Instrumente aufnehmen	2	einheitlich						Instrumentengriffe								
Ausrichtung	1	Seitenrichtung	Stbf.	Kpm.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		Aufdecken	1		2		3		4		5		6		7	
		Tiefenabstand (zu groß/zueinheitlich)						Seitenabstand (zu groß/zueinheitlich)								

Bemerkung:

Kapelle: Halten/Abmarschieren

Halten	4	voller Schritt vor dem Halten, uneinheitlich														
Ausrichtung	1	Seitenrichtung	Stbf.	Kpm.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		Aufdecken	1		2		3		4		5		6		7	
		Tiefenabstand (zu groß/zueinheitlich)						Seitenabstand (zu groß/zueinheitlich)								
Abmarsch	3	uneinheitlich														

Bemerkung:

Musik: Schwenkung (Variante 2: Normalschritt Mittelreihe)

Musikalische Ausführung	1	Musik wird schwächer	musikalische Probleme während der Schwenkung
-------------------------	---	----------------------	--

Bemerkung:

Kapelle: Allgemein

Ausrichtung	2	Seitenrichtung	Stbf.	Kpm.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		Aufdecken	1		2		3		4		5		6		7	
		Tiefenabstand (zu groß/zueinheitlich)						Seitenabstand (zu groß/zueinheitlich)								
Gesamtbild	3	selbstbewusstes Auftreten, alle auf demselben Fuß, schneidig, ...														

Bemerkung:



Marschmusikbewertung

Bewerter 2 - Juror 2

<Ort> am 27.04.2020 im Bezirk Bundesverband (BV)



Verein: BV / BV-00-000 / Musikkapelle Stufe B

Stabführer: Stufe B Stabführer

Startzeit: 27.04.2020 00:05

Kapellmeister: Stufe B Kapellmeister

Stufe: B

Marsch/Komponist: Achtung / Hans Schneider

Musik: Allgemein

Tonkultur	2		
Dynamik	2		
Klangausgleich	2		
Marschrhythmus/Tempo	2		
Intonation	2		
Artikulation	2		
Zusammenspiel	2		
Technische Ausführung	2		

Bemerkung: