



# Marschmusikbewertung

## Bewerter 2 - Juror 2

<Ort> am 27.04.2020 im Bezirk Bundesverband (BV)



**Verein:** BV / BV-00-000 / Musikkapelle Stufe E

**Stabführer:** Stufe E Stabführer

**Startzeit:** 27.04.2020 00:27

**Kapellmeister:** Stufe E Kapellmeister

**Stufe:** E

**Marsch/Komponist:** Bozner Bergsteiger Marsch / Sepp Tanzer  
Bravo Buam / Sepp Neumayr

**Showprogramm:**  
Showprogramm

### Stabführer: Antreten

|                             |   |                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------|---|--------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Kommandos                   | 1 | Ankündigung - Musik Zug        | 5er/7er Reihe antreten - Kapellmeister / Marketenderinnen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                             |   | Rechts richt euch - Habt acht  | Aufdecken   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                             |   | zur Meldung                    | Meldung   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                             |   | Hinm. / Rapportstell. / Rückm. | Habt acht   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Auftreten / Kommandosprache | 1 | Verhalten beim Ausrichten, ... |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Bemerkung:

### Kapelle: Abmarsch

|                                  |   |  |       |      |   |   |   |  |   |   |   |   |   |    |    |    |
|----------------------------------|---|--|-------|------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Abmarsch / Instrumente aufnehmen | 2 | einheitlich                                    |       |      |   |   |   | Instrumentengriffe                             |   |   |   |   |   |    |    |    |
| Ausrichtung                      | 1 | Seitenrichtung                                 | Stbf. | Kpm. | 1 | 2 | 3 | 4  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|                                  |   | Aufdecken                                      | 1     |      | 2 |   | 3 |  | 4 |   | 5 |   | 6 |    | 7  |    |
|                                  |   | Tiefenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) |       |      |   |   |   | Seitenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) |   |   |   |   |   |    |    |    |

Bemerkung:

### Kapelle: Halten/Abmarschieren

|             |   |  |       |      |   |   |   |  |   |   |   |   |   |    |    |    |
|-------------|---|--|-------|------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Halten      | 4 | voller Schritt vor dem Halten, uneinheitlich   |       |      |   |   |   |  |   |   |   |   |   |    |    |    |
| Ausrichtung | 1 | Seitenrichtung                                 | Stbf. | Kpm. | 1 | 2 | 3 | 4  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|             |   | Aufdecken                                      | 1     |      | 2 |   | 3 |  | 4 |   | 5 |   | 6 |    | 7  |    |
|             |   | Tiefenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) |       |      |   |   |   | Seitenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) |   |   |   |   |   |    |    |    |
| Abmarsch    | 3 | uneinheitlich                                  |       |      |   |   |   |  |   |   |   |   |   |    |    |    |

Bemerkung:

### Musik: Schwenkung (Variante 1: Normalschritt Außenreihe)

|                         |   |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------|---|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Musikalische Ausführung | 1 | Musik wird schwächer | musikalische Probleme während der Schwenkung |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------|---|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Bemerkung:

### Musik: Abfallen/Aufmarschieren (Variante 3: Gleichzeitig m. akk. Zeichen)

|                         |   |                      |   |  |  |  |  |  |                     |  |  |  |  |  |
|-------------------------|---|----------------------|---|--|--|--|--|--|---------------------|--|--|--|--|--|
| Musikalische Ausführung | 1 | Musik wird schwächer | musikalische Probleme während des Abfallens und Aufmarschierens |  |  |  |  |  | akustisches Zeichen |  |  |  |  |  |
|-------------------------|---|----------------------|---|--|--|--|--|--|---------------------|--|--|--|--|--|

Bemerkung:

### Kapelle: Allgemein

|             |   |   |       |      |   |   |   |  |   |   |   |   |   |    |    |    |
|-------------|---|---|-------|------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Ausrichtung | 2 | Seitenrichtung  | Stbf. | Kpm. | 1 | 2 | 3 | 4  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|             |   | Aufdecken   | 1     |      | 2 |   | 3 |  | 4 |   | 5 |   | 6 |    | 7  |    |
|             |   | Tiefenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich)                    |       |      |   |   |   | Seitenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich) |   |   |   |   |   |    |    |    |
| Gesamtbild  | 1 | selbstbewusstes Auftreten, alle auf demselben Fuß, schneidig, ... |       |      |   |   |   |  |   |   |   |   |   |    |    |    |

Bemerkung:



# Marschmusikbewertung

## Bewerter 2 - Juror 2



<Ort> am 27.04.2020 im Bezirk Bundesverband (BV)

**Verein:** BV / BV-00-000 / Musikkapelle Stufe E

**Stabführer:** Stufe E Stabführer

**Startzeit:** 27.04.2020 00:27

**Kapellmeister:** Stufe E Kapellmeister

**Stufe:** E

**Marsch/Komponist:** Bozner Bergsteiger Marsch / Sepp Tanzer  
Bravo Buam / Sepp Neumayr

**Showprogramm:**  
Showprogramm

### Musik: Allgemein

|                       |   |  |  |
|-----------------------|---|--|--|
| Tonkultur             | 2 |  |  |
| Dynamik               | 2 |  |  |
| Klangausgleich        | 2 |  |  |
| Marschrhythmus/Tempo  | 2 |  |  |
| Intonation            | 2 |  |  |
| Artikulation          | 2 |  |  |
| Zusammenspiel         | 2 |  |  |
| Technische Ausführung | 2 |  |  |

Bemerkung:

### Stabführer: Große Wende (Variante 2) Breite Formation (Variante 2: o. akk. Zeichen)

|  |   |  |                                 |
|--|---|--|---------------------------------|
| Änderung zur breiten und engen Formation | 1 |  | Stabzeichen (waagrecht)         |
| Stabführer bei der Wende/nach der Wende  | 1 |  | gegebenenfalls Stabzeichen, ... |

Bemerkung: