



Marschmusikbewertung

Bewerter:in 3 - Juror 3

Ort am 21.04.2023 im Bezirk Bundesverband (BV)



Verein: BV / BV-00-007 / Musikkapelle Stufe D+2
Stabführer:in: Stabführer Stufe D+2 **Startzeit:** 21.04.2023 14:38
Kapellmeister:in: Kapellmeister Stufe D+2 **Stufe:** D2
Musikstücke Crans-Montana / Siegfried Rundel **Showprogramm:** Show mit 2 Figuren

Musik - Abmarsch

Einschlagen	1		Kleine Trommel	Große Trommel / Becken	Rhythmus
Musikalische Ausführung beim Marschbeginn	1				

Bemerkung:

Kapelle - Schwenkung (Variante 2: Normalschritt Mittelreihe)

Seitenrichtung vor dem Schwenkungspunkt	3		Seitenrichtung	Stbf.	Kpm.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Seitenrichtung während der Schwenkung	2		Seitenrichtung	Stbf.	Kpm.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ausführung der Schwenkung	3		Auffächern	Radius		Hinausrücken			nach der Schwenkung								

Bemerkung:

Kapelle - Abfallen/Aufmarschieren (Variante 3: Gleichzeitig m. aku. Zeichen)

Ausführung Abfallen	3																
Ausführung Aufmarsch	2																
Ausrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf.	Kpm.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Aufdecken	1	2	3	4	5	6	7							
			Tiefenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich)	Seitenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich)													
Normalschritt	2																

Bemerkung:

Stabführer:in - Allgemein

Defilierung: Ende und Wiederbeginn des Taktierens	1		Stabhaltung	Hüftstütz	Einsetzen
			Blickwendung	Kapellmeister:in/Marketender:innen	Anfang und Ende des Taktierens
Taktieren	2		zu groß / zu klein		Impuls fehlt
			zu steil / zu flach	"Eins" nicht klar erkennbar	Abweichen von der Körpermitte
Gesamtbild	1		selbstbewusstes Auftreten, ...		

Bemerkung:



Marschmusikbewertung

Bewerter:in 3 - Juror 3

Ort am 21.04.2023 im Bezirk Bundesverband (BV)



Verein: BV / BV-00-007 / Musikkapelle Stufe D+2
Stabführer:in: Stabführer Stufe D+2 **Startzeit:** 21.04.2023 14:38
Kapellmeister:in: Kapellmeister Stufe D+2 **Stufe:** D2
Musikstücke Crans-Montana / Siegfried Rundel **Showprogramm:**
 Show mit 2 Figuren

Kapelle - Große Wende (Variante 1) Breite Formation (Variante 3: m. aku. Zeichen)

Ausführung breite/enge Formation	2																
Ausführung der Wende	4																
Ausrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf.	Kpm.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Aufdecken	1	2	3	4	5	6	7							
			Tiefenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich)	Seitenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich)													
Normalschritt	2																

Bemerkung:

Musik - Große Wende (Variante 1) Breite Formation (Variante 3: m. aku. Zeichen)

Musikalische Ausführung	2		Musik wird schwächer	musikalische Probleme während der Wende	akustisches Zeichen
-------------------------	---	--	----------------------	---	---------------------

Bemerkung:

Stabführer:in - Abreißen/Halten/Abtreten

Zeichen/Kommandos	2		Abreißen (Phrase)	Absetzen	Halten	Abtreten
-------------------	---	--	-------------------	----------	--------	----------

Bemerkung:

Kapelle - Abreißen/Halten/Abtreten

Absetzen der Instrumente	1																
Halten	2		voller Schritt vor dem Halten, uneinheitlich, ...														
Ausrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf.	Kpm.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Aufdecken	1	2	3	4	5	6	7							
			Tiefenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich)	Seitenabstand (zu groß/zu klein/uneinheitlich)													
Abtreten	1		uneinheitlich														

Bemerkung:

Musik - Abreißen/Halten/Abtreten

Schlagzeug	2		akustisches Zeichen zum Abreißen	Defilierstreich	akustisches Zeichen beim Halten
Beenden des Marsches	2		Musik wird schwächer	uneinheitliches Abreißen	

Bemerkung:

Stabführer:in - Showprogramm

Choreografie	2		Erkennbarkeit der Figuren	Effekte	Raumaufteilung	Schwierigkeitsgrad	Übergänge
Bewegung zur Musik	1						
Kreativität	1						

Bemerkung:



Marschmusikbewertung

Bewerter:in 3 - Juror 3

Ort am 21.04.2023 im Bezirk Bundesverband (BV)



Verein: BV / BV-00-007 / Musikkapelle Stufe D+2
Stabführer:in: Stabführer Stufe D+2 **Startzeit:** 21.04.2023 14:38
Kapellmeister:in: Kapellmeister Stufe D+2 **Stufe:** D2
Musikstücke Crans-Montana / Siegfried Rundel **Showprogramm:**
Show mit 2 Figuren

Musik - Showprogramm

Musikalische Ausführung	4		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation	Dynamik	Zusammen-spiel	Technische Ausführung
-------------------------	---	--	--------------------	----------	-----------	--------------	---------	----------------	-----------------------

Bemerkung: