



Marschmusikbewertung - Bewerter

Bewerter 1 - Juror 1

Graz am 20.08.2019 im Bezirk Graz (G)



Verein: G / ST-07-007 / Trachtenkapelle Graz-Wetzelsdorf
Stabführer: Daniel ANGERER **Startzeit:** 20.08.2019 16:06
Kapellmeister: **Stufe:** A
Marsch/Komponist: Bergmannslust / Sepp Neumayr

Stabführer - Antreten

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Kommandos | 1 | Ankündigung - Musik Zug | 5er/7er Reihe antreten - Kapellmeister / Marketenderinnen | | | | | | | | | | | | |
| | | Rechts richt euch - Habt acht | Aufdecken | | | | | | | | | | | | |
| | | zur Meldung | Meldung | | | | | | | | | | | | |
| | | Rapportstellung / Rückmarsch | Habt acht | | | | | | | | | | | | |
| Auftreten / Kommandosprache | 1 | Verhalten beim Ausrichten, ... | | | | | | | | | | | | | |

Bemerkung:

Kapelle - Antreten

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|-------|------|------------|------|------|------|----------------|---------|--------|---|----|----|----|--|
| Ausführung Antreten / Meldung | 2 | Ankündigung - Musik Zug | 5er/7er Reihe antreten - Kapellmeister / Marketenderinnen | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Rechts richt euch - Habt acht | Aufdecken | | | | | | | | | | | | | | |
| | | zur Meldung | Habt acht | | | | | | | | | | | | | | |
| Ausrichtung | 1 | Seitenrichtung | Stbf. | Kpm. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| | | Aufdecken | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | | | | | |
| | | Tiefenabstand (zu groß/zur klein/uneinheitlich) | Seitenabstand (zu groß/zur klein/uneinheitlich) | | | | | | | | | | | | | | |
| Bekleidung | 1 | Einheitlichkeit | | | | Sauberkeit | | | | Gesamteindruck | | | | | | | |
| Tragweise der Instrumente | 1 | Flöte | Klar. | Flgh. | Bar. | Sax. | Horn | Trp. | Pos. | Tuba | Schlgz. | Sonst. | | | | | |
| Marschaufstellung | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |

Bemerkung:

Stabführer - Abmarsch

| | | | | |
|----------------------|---|-----------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Kommando und Zeichen | 1 | Kommando zum Abmarsch | Stabzeichen zum Einschlagen | Stabzeichen beim Einschlagen |
|----------------------|---|-----------------------|-----------------------------|------------------------------|

Bemerkung:

Kapelle - Abmarsch

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|------|---|---|---|--------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Abmarsch / Instrumente aufnehmen | 2 | einheitlich | | | | | | Instrumentengriffe | | | | | | | | |
| Ausrichtung | 1 | Seitenrichtung | Stbf. | Kpm. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | Aufdecken | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | | | | |
| | | Tiefenabstand (zu groß/zur klein/uneinheitlich) | Seitenabstand (zu groß/zur klein/uneinheitlich) | | | | | | | | | | | | | |

Bemerkung:

Musik - Abmarsch

| | | | | |
|---|---|----------------|------------------------|----------|
| Einschlagen | 1 | Kleine Trommel | Große Trommel / Becken | Rhythmus |
| Musikalische Ausführung beim Marschbeginn | 1 | | | |

Bemerkung: