

## 2. Einschlagen eines Marsches

Wird mit Einschlagen, Fußmarsch oder Defilierstreich abmarschiert, so nimmt der Kleine Trommler mit dem Ankündigungskommando „Im Schritt“ die Spielstellung ein.

Beim Abmarsch mit Einschlagen wird nach einer kleinen Schleife mit einer ruckartigen Abwärtsbewegung des Tambourstabes eingeschlagen. Während der Takte 2 und 3 bleibt der Stab ruhig in der Körpermitte ohne zu taktieren.

Im 4. Takt auf „eins“ wird der Tambourstab auf die rechte Seite gebracht und bildet mit dem ausgestreckten Arm einen rechten Winkel. Dies gilt als Aviso zum Vorbringen der Instrumente (Abb. 33).



Abb. 33

Im 6. Takt erfolgt auf „eins“ ein ruckartiges Schwenken des Tambourstabes nach links (Abb. 34), gleichzeitig geht die zweite Hand der Musiker in die Griffstellung.



Abb. 34

Auf „zwei“ des 6. Taktes erfolgt ein ebenso ruckartiges Zurückholen des Stabes auf die rechte Seite (Abb. 35). Dies ist das Aviso vor dem Hochstoßen des Tambourstabes.



Abb. 35

Mit Beginn des 7. Taktes wird das Einsatzzeichen für das Große Schlagzeug durch Hochstoßen des Tambourstabes (in Richtung der gedachten Verlängerung des gestreckten rechten Armes) gegeben. Gleichzeitig setzen alle Musiker ihre Instrumente an, und das Große Schlagzeug setzt ein.

Während des 8. Taktes bleibt der Tambourstab in dieser Position (Abb. 36).



Abb. 36

Zu Marschbeginn (9. Takt) wird mit einer Schleife der Tambourstab ruckartig abwärts bewegt, das Spiel setzt ein.

**Das Marschtempo** soll 106 bis 114 Schritte in der Minute, das Tempo von Trauermärschen 60 bis 64 Schritte in der Minute, jenes der Prozessionsmärsche 72 bis 76 Schritte in der Minute betragen.

Notenbeispiel 2a

### Einschlagen im $\text{C}$ oder 2/4 - Takt

The musical notation for 'Einschlagen im C oder 2/4 - Takt' consists of two systems of staves. The first system shows a treble clef with a common time signature (C) and a bass clef with a common time signature (C). The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff has a simple accompaniment. The second system continues the melody in the treble staff and adds a drum part in the bass staff, indicated by 'x' marks on the notes.

Notenbeispiel 2b

### Einschlagen im 6/8 - Takt

The musical notation for 'Einschlagen im 6/8 - Takt' consists of two systems of staves. The first system shows a treble clef with a 6/8 time signature and a bass clef with a 6/8 time signature. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff has a simple accompaniment. The second system continues the melody in the treble staff and adds a drum part in the bass staff, indicated by 'x' marks on the notes.