

1. Halten ohne Kommando

Ohne Kommando erfolgt das Halten mit akustischem Zeichen der Kleinen Trommel.

Beim Halten ohne Kommando wird der Stab auf die 1. Zählzeit des Defilier-streichs in die Grundstellung gebracht. Im 2. Takt erfolgt das Aviso wobei die 2. Bewegung nur bis zur Körpermitte geht. Das vertikale Hochstoßen des Stabes erfolgt im 3. Takt. Im 5. Takt kommt das akustische Zeichen der Kleinen Trommel. Im 7. Takt wird der Stab nach einer Schleife ruckartig senkrecht nach unten ge-zogen. Gleichzeitig erfolgt auch der letzte Schritt des linken Fußes. Auf die 2. Zählzeit wird der Stab in Grundstellung gebracht und der rechte Fuß beigezogen (Abb. 46-51).

Grafik 10: Halten ohne Kommando

Takte Zählzeit	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2	6	2	7	2
Komm- ando														
Stab- füh- rung	Grund- stellung		Aviso nur bis zur Mitte		Hochstoßen							Schleife auf 2+	Herunter- ziehen	Grund- stellung
Schlag- werk	Kleine Trommel													
Kapelle													Halten	Rechten Fuß beiziehen

Notenbeispiel 6

Abb. 46

Abb. 47

Abb. 48

Abb. 49

Abb. 50

Abb. 51

Takt 1

Takt 2 Zählz. 1

Takt 2 Zählz. 2

Takt 3-6

Takt 7 Zählz. 1

Takt 7 Zählz. 2