

# I. Allgemeine Richtlinien

In diesem Abschnitt werden allgemeine Richtlinien über die Kommandos des Stabführers, das Antreten und Abtreten, die Marschaufstellung, über die Marketenderinnen, den Kapellmeister und den Stabführer dargestellt.



## Inhalt:

- 1. Kommandos
- 2. Antreten und Abtreten
- 3. Marschaufstellung
- 4. Die Schärpe
- 5. Handschuhe
- 6. Marketenderinnen bei der Grundstellung
- 7. Der Kapellmeister
- 8. Der Stabführer
- 9. Trageempfehlungen für Auszeichnungen

## Hinweis auf immer wieder folgende Begriffe:

Ein (optisches) Aviso erfolgt durch den Tambourstab und weist auf folgende Zeichen/Kommandos mit dem Stab hin.

Beispiel:

Beim Abmarschieren mit Einschlagen wird nach **vorherigem Aviso = ein Schwenken des Stabes von der linken Schulter bis zu rechten Schulter**, hochgestoßen....

Das "akustische Zeichen" kann durch die Kleine Trommel, die Große Trommel oder durch das gesamte Schlagzeug erfolgen.

Wann was verwendet wird, ist in den einzelnen Kapiteln genau aufgelistet.

Beispiele:

- Halten ohne Kommando: Das akustische Zeichen erfolgt nur durch **die Kleine Trommel**.
- Aufmarschieren Variante 1: Das akustische Zeichen erfolgt durch **die Große Trommel** für den Normalschritt.
- Halten und Abmarschieren während des Spiels: Das akustische Zeichen erfolgt durch **das gesamte Schlagzeug**.