

2.4 Ausbildungsinhalte

Die Ausbildung umfasst sämtliche Bereiche des Stabführens im Rahmen von „Musik in Bewegung“.

2.4.1 Grundelemente des Stabführens

- Antreten und Ausrichten
- Meldungen und Rapport
- Abmarschieren (verschiedene Formen und Übergänge)
- Halten und Anspielen
- Defilieren
- Abfallen und Aufmarschieren
- Formationswechsel
- Große Wende und Schwenkungen
- Abreißen und Beenden von Märschen
- Abtreten

2.4.2 Ergänzende Fachbereiche

- Grundlagen des Dirigierens (Marsch, Hymne, Trauermusik)
- Instrumententrageweisen
- korrekte Aufstellung der Kapelle
- relevante Bestimmungen der Straßenverkehrsordnung
- Vermittlungskompetenz (Weitergabe des Wissens an die Kapelle)