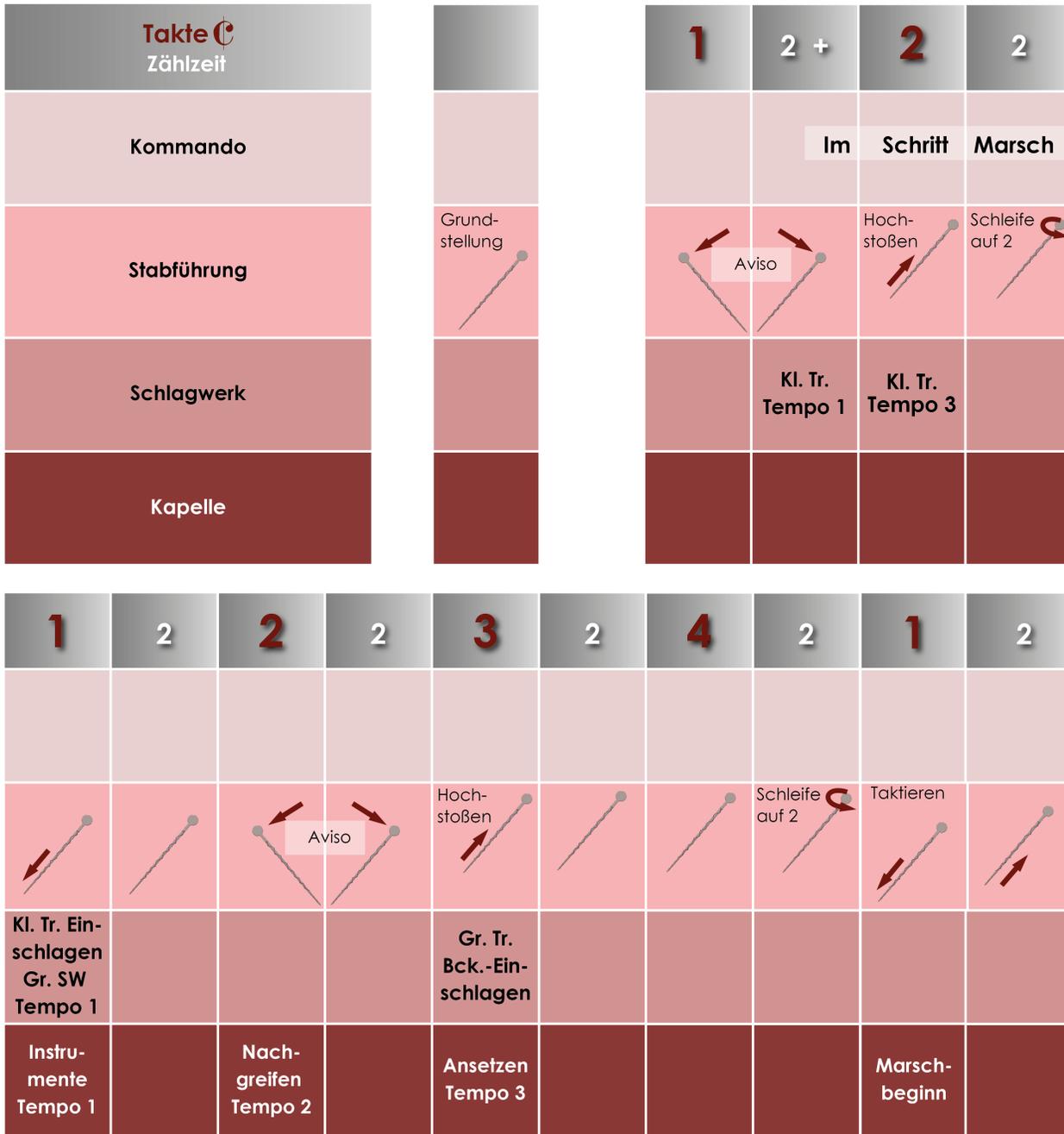


3. Kurzes Einschlagen

Mit Beginn des 1. Taktes nehmen die Musiker die Instrumente vor die Körpermitte. Im 2. Takt auf „eins“ wird nachgegriffen, im 3. Takt werden die Instrumente mit dem Einsatz des Großen Schlagzeugs in Spielstellung gebracht.

Grafik 5 (diese Grafik gilt auch für Trauer- und Prozessionsmärsche)



Notenbeispiel 3a
Kurzes Einschlagen

Große Trommel und Becken

Notenbeispiel 3b
 Kurzes Einschlagen im 6/8 - Takt

Große Trommel und Becken