Musik in Bewegung

Anpassung: Grafiken "Musik in Bewegung"

Im Mai 2021 wurden die Grafiken "Musik in Bewegung" aktualisiert und angepasst. Mit der Anpassung wurden auch kleine Änderungen vorgenommen.
Durch ein einfaches, ansprechendes Layout sind die Grafiken leicht verständlich und übersichtlich. Diese Grafiken wurden im Februar 2023 nochmals etwas verfeinert.

Details siehe Änderungshistorie der Inhalte

Richtlinien für Ausrückungen und Marschmusikbewertungen österreichischer Blasmusikkapellen

In diesem Bereich sind die Richtlinien für Ausrückungen und Marschmusikbewertungen für die österreichischen Musikkapellen dokumentiert.

SUCHE:

Inhalt

- Allgemeines
  - 1. Vorwörter
  - 2. Änderungshistorie der Inhalte
  - 3. Musikkapellen im öffentlichen Verkehr
  - 4. Impressum
  - 5. Unterschiede ÖBV-Bestimmungen und österreichische Militärmusiken
- I. Allgemeine Richtlinien
  - 1. Kommandos
  - 2. Antreten und Abtreten
  - 3. Marschaufstellung
  - 4. Die Schärpe
  - 5. Handschuhe
  - 6. Marketenderinnen bei der Grundstellung
  - 7. Der Kapellmeister
  - 8. Der Stabführer
  - 9. Trageempfehlungen für Auszeichnungen
- II. Stellungen des Stabführers
  - 1. Grundstellung des Stabführers
  - 2. Rapportstellung des Stabführers
  - 3. Die Meldung
  - 4. Ehrenbezeigung bei der Defilierung
- III. Trageweise der Instrumente
  - 1. Die Blechblasinstrumente
  - 2. Die Holzblasinstrumente
  - 3. Das Schlagzeug
  - 4. Der Trommelwagen
- IV. Musik am Stand und in Bewegung
  - 1. Drei Arten des Abmarschierens
  - 2. Einschlagen eines Marsches
  - 3. Kurzes Einschlagen
  - 4. Einschlagen eines Trauer- oder Prozessionsmarsches
  - 5. Beispiele für Fußmärsche
  - 6. Ansetzen und Absetzen der Instrumente
  - 7. Ende Fußmarsch / Einschlagen
  - 8. Ende Defilierstreich / Einschlagen
  - 9. Ende Fußmarsches / Beginn Defilierstreich
  - 10. Ende Defilierstreich / Beginn Fußmarsch
  - 11. Beendigung eines Marsches
  - 12. Vorzeitiges Beenden eines Marsches
- V. Halten / Abmarschieren
  - 1. Halten ohne Kommando
  - 2. Halten mit Kommando
  - 3. Halten und Abmarschieren während des Spiels
- VI. Schwenkung, enge Stellen u. Formationen
  - 1. Schwenkung der Musikkapelle
  - 2. Das Abfallen / Aufmarschieren
  - 3. Breite und enge Formation
  - 4. Die Große Wende
- VII. Statut und Marschmusikbewertung
  - 1. Statut zur Marschmusikbewertung im ÖBV
  - 2. Allgemeine Richtlinien zur Marschmusikbewertung
  - 3. Wertungsbögen für die Marschmusikbewertung