

I. Allgemeine Richtlinien

In diesem Abschnitt werden allgemeine Richtlinien über die Kommandos des Stabführers, das Antreten und Abtreten, die Marschaufstellung, über die Marketenderinnen, den Kapellmeister und den Stabführer dargestellt.



[Kapitel als PDF-Datei herunterladen...](#)

Inhalt:

- [1. Kommandos](#)
- [2. Antreten und Abtreten](#)
- [3. Marschaufstellung](#)
- [4. Die Schärpe](#)
- [5. Handschuhe](#)
- [6. Marketenderinnen bei der Grundstellung](#)
- [7. Der Kapellmeister](#)
- [8. Der Stabführer](#)
- [9. Trageempfehlungen für Auszeichnungen](#)

Hinweis auf immer wieder folgende Begriffe:

Ein (optisches) Aviso erfolgt durch den Tambourstab und weist auf folgende Zeichen/Kommandos mit dem Stab hin.

Beispiel:

Beim Abmarschieren mit Einschlagen wird nach **vorherigem Aviso = ein Schwenken des Stabes von der linken Schulter bis zu rechten Schulter**, hochgestoßen....

Das "akustische Zeichen" kann durch die Kleine Trommel, die Große Trommel oder durch das gesamte Schlagzeug erfolgen.

Wann was verwendet wird, ist in den einzelnen Kapiteln genau aufgelistet.

Beispiele:

- Halten ohne Kommando: Das akustische Zeichen erfolgt nur durch **die Kleine Trommel**.
- Aufmarschieren Variante 1: Das akustische Zeichen erfolgt durch **die Große Trommel** für den Normalschritt.
- Halten und Abmarschieren während des Spiels: Das akustische Zeichen erfolgt durch **das gesamte Schlagzeug**.