

7. Ende Fußmarsch / Einschlagen

Die Beendigung eines Fußmarsches mit darauffolgendem Einschlagen erfolgt folgendermaßen:

Der Tambourstab wird im 3. Takt einer 8-taktigen Phrase in die Grundstellung gebracht. Im 4. Takt erfolgt das Umdrehen, das Aviso erfolgt im 6. Takt und das Hochstoßen des Stabes mit der Kugel nach oben erfolgt im 7. Takt (Abb. 37-39). Nach Ende des Fußmarsches wird der Stab nach einer Schliffe ruckartig heruntergezogen, und die Kleine Trommel schlägt ein.



Beendigung des Fußmarsches mit darauffolgendem Einschlagen

Takte Zählzeit	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2	6	2	7	2	8	2
Stabführung	Stab in Ruhstellung				Grundstellung		Stab umdrehen				Aviso		Hochstoßen			Schleife auf 2
Schlagwerk	Fußmarsch (haben Gr. Trommel)															
Kapelle																

	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2	6	2	7	2	8	2	9	2
						Aviso nach außen					Aviso		Hochstoßen			Schleife auf 2	Taktieren	
Kl. Tr. Einschlagen									Gr. Tr. Bck. Tempo 1				Gr. Tr. Bck. -Einschlagen					
								Instrumente Tempo 1		Nachgreifen Tempo 2		Ansetzen Tempo 3					Marschbeginn	

Das in der Grafik angeführte Notenbild entspricht jenem der großen Trommel aus dem Fußmarsch Beispiel 1 (siehe [5. Beispiele für Fußmärsche](#)).